

Javier Romero, cello

Nace en Teruel en 1985. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Julián Orbón de Avilés. Posteriormente ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid para estudiar el grado superior de violonchelo con Iago Fanlo. Durante este período recibe clases magistrales de profesores como Philippe Müller, Wolfgang Boettcher, o Christophe Coin. Es becado para cursar estudios de postgrado en la Royal Academy de Londres. Lo acogen los profesores David Strange, Felix Schmid, Colin Carr y Jonathan Manson en violonchelo barroco, y allí trabaja y comparte escenario con músicos de la talla de Giovanni Guzzo, Kathryn Stott, o Maxim Vengerov. Ha ofrecido recitales como solista y de música de cámara en varios auditorios de Europa, como la fundación Marcelino Botín, el Auditorio Nacional, el Barbican Centre de Londres o Rubinstein Hall en Polonia. Junto al trío Julián Orbón gana el XVII concurso "Ciudad de Manresa". En el año 2007 obtiene la medalla al mérito artístico y primer premio de la fundación "Miguel Ángel Colmenero". Ha tocado como solista en la Semana de Música Religiosa de Avilés junto a la orquesta Julián Orbón y bajo la dirección de José María Martínez Sánchez. Forma parte de la Joven Orquesta Europea (EUYO). Ha colaborado con orquestas como la London Sinfonietta o la Orquesta Nacional de España, y ha sido primer cello en la orquesta sinfónica del conservatorio de Madrid, en la Orquesta Europa de Oxford y en la Academy Opera Orchestra, trabajando bajo la batuta de directores como Leonard Slatkin, Vladimiri Ashkenazy, Gianandrea Noseda o Sir Colin Davis.